

THE 3rd ASIAN ARCHITECTURE FORUM



DIỄN ĐÀN KIẾN TRÚC VIỆT NAM-NHẬT BẢN 2017

KIẾN TẠO TƯƠNG LAI MỚI CHO CÁC KIẾN TRÚC, ĐÔ THỊ

Hiện nay, các đô thị ở Châu Á đang phải đối mặt với các vấn đề về môi trường, năng lượng, ô nhiễm bầu khí quyển, đảm bảo nguồn nước, kiến thiết nhà ở, tái phát triển đô thị, xây dựng hệ thống giao thông, cơ sở hạ tầng đô thị...

Vì vậy, chúng tôi sẽ tổ chức Diễn đàn kiến trúc nhằm tạo ra hoạt động “Hợp tác chéo”, trong đó có sự giao lưu giữa các cơ quan chính phủ, khối doanh nghiệp và cơ sở nghiên cứu đào tạo về kiến thức, kỹ thuật, thông tin và tạo nên mối quan hệ hợp tác quốc tế hướng đến việc giải quyết các vấn đề.

Đề tài chính: Kiến tạo nhà cửa, đô thị, môi trường ***Đề tài phụ: Hợp tác chéo (Cross Collaboration)***

1. Diễn đàn Kiến trúc

Ngày 20/2/2017 (13h-17h) :

Diễn thuyết, thảo luận của KTS. Ito Toyo và KTS Việt Nam

Ngày 21/2/2017 (8h-17h) :

Diễn thuyết của các chuyên gia hai nước

2. Triển lãm các tác phẩm của KTS. Ito Toyo

(Trưng bày các tác phẩm kiến trúc mới nhất)

Ngày 20/2/2017 : Từ 11h đến 18h

3. Triển lãm của các doanh nghiệp hai nước

(Giới thiệu thiết kế kiến trúc, phát triển đô thị, kỹ thuật xây dựng, phương pháp thi công, thiết bị, sản phẩm...)

Ngày 20/2/2017 : Từ 11h đến 18h

Ngày 21/2/2017 : 8h-18h

Chi phí tham gia : Miễn phí

Đối tượng đăng ký tham gia :

Sự kiện (1) : Những người đã đăng ký tham gia từ trước và có thể chấp thuận tham gia. Thời hạn đăng ký là trước ngày 10 tháng 2 năm 2017. Số lượng người đăng ký tối đa là 400 người.

Sự kiện (2), (3) : Những người đăng ký từ trước hoặc ngay ngày hôm đó (Tuy nhiên, Ban tổ chức sẽ hạn chế nếu quá số lượng quy định).

Địa điểm : Trung tâm Hội nghị GEM

08 Nguyen Binh Khiem St., Da Kao Ward, Dist. 1, HCMC

T. +84 8 3911 7070 | F. +84 8 3911 7575

<http://www.gemcenter.com.vn/>



Địa chỉ đăng ký : <http://www.delphi-lab.com/jvaf2017/registration.html>

Website của Diễn đàn : www.delphi-lab.com/jvaf2017

Cơ quan chủ trì : Quỹ hỗ trợ hoạt động kiến trúc quốc tế (JSB)

Hiệp hội kiến trúc sư Nhật Bản (JIA)

Viện nghiên cứu Delphi

Cơ quan đồng tổ chức : Hội Kiến trúc sư Việt Nam

Cơ quan hỗ trợ : Bộ Giao thông vận tải

Đại học kiến trúc Tp. Hồ Chí Minh (Dự kiến)

Hiệp hội Doanh nghiệp Nhật Bản tại Tp. Hồ Chí Minh

Hiệp hội nghiên cứu Kiến trúc Nhật Bản

Liên hiệp hội Kiến trúc sư Nhật Bản

Liên hiệp văn phòng kiến trúc sư Nhật Bản

Liên hiệp kiến trúc Nhật Bản



Minna no Mori Gifu Media Cosmos_Exterior_(c)Kai Nakamura ©Kai Nakamura

Mời diễn giả TOYO ITO

Graduated from the University of Tokyo, Department of Architecture in 1965. In 1971, he established his own office Urban Robot, which was renamed Toyo Ito & Associates, Architects in 1979.

Main works: Sendai Mediatheque, Tama Art University Library (Hachioji campus), Torres Porta Fira (Spain), Toyo Ito Museum of Architecture, Imabari, National Taiwan University, College of Social Sciences (Taiwan R.O.C.), 'Minna no Mori' Gifu Media Cosmos, National Taichung Theater (Taiwan R.O.C.), etc.

Awards and Prizes: Golden Lion for Lifetime Achievement from the 8th International Architecture Exhibition "NEXT" at the Venice Biennale, Royal Gold Medal from The Royal Institute of British Architects, The 22nd Praemium Imperiale in Honor of Prince Takamatsu, Golden Lion for Best National Participation for the Japan Pavilion from the 13th International Architecture Exhibition at the Venice Biennale (served as Commissioner), The Pritzker Architecture Prize, etc.

He has been energetically dedicated to reconstruction activity after the Great East Japan Earthquake.

He initiated the project, "Home-for-All", which is a communal hut for people who are affected by tsunami, to gather and communicate with each other. Fifteen "Home-for-All"s have been completed by December 2016 and one more is ongoing.

He established a small private architectural school "ITO JUKU" in 2011 to foster young and talented architects for the age and society to come. Through these activities, he sought to network the relationship between architecture and human beings as well as between architecture and nature in a comprehensive manner.